



LA CERAMICA A MONTELUPO
IL POZZO DEI LAVATOI
50 ANNI DALLA SCOPERTA
1973-2023

**RACCOLTA DI IMMAGINI TESTIMONIANZE
E DOCUMENTI PER LA CERAMICA DI
MONTELUPO FIORENTINO**

IL PROGETTO

La Fondazione Museo Montelupo, in collaborazione con il Comune di Montelupo Fiorentino e il Centro Ceramico Sperimentale, promuove una Call per la raccolta di materiali utili allo svolgimento delle iniziative di celebrazione del **50 esimo anniversario della scoperta del Pozzo dei Lavatoi**.

La storia della ceramica di Montelupo, come oggi la conosciamo, grazie agli anni di ricerche archeologiche e studi del Gruppo Archeologico di Montelupo e di Fausto Berti, già direttore del Museo Montelupo, deve gran parte della sua riscoperta, e della sua riscrittura, alla scoperta, fortuita, avvenuta nel 1973, del Pozzo dei Lavatoi, un pozzo antico utilizzato come discarica dalle fornaci medievali e rinascimentali attive nell'area del nucleo più antico della città, in prossimità del Castello, che si è rivelato essere una fonte eccezionale di reperti, e il cui studio, durato più di 30 anni, ha riportato alla luce una storia che era rimasta letteralmente sepolta per secoli.

Il Pozzo è stato scoperto nel 1973 durante dei lavori di risanamento dell'area di Via Tassinari dove si trovavano alcuni lavatoi pubblici. Gli scavi hanno consentito di acquisire buona parte del patrimonio esposto al Museo della Ceramica e al Museo Archeologico, dandoci informazioni utili sull'importanza storica della manifattura montelupina nei secoli.

A questa scoperta si deve la nascita, nel 1983, del primo nucleo del Museo della Ceramica di Montelupo, l'avvio di una fase di studio e attenzione della comunità scientifica internazionale sul ruolo della manifattura montelupina nella storia, e la riappropriazione, per il territorio, di un'identità forte, che ha portato anche all'istituzione della Festa della Ceramica, a partire del 1993.

L'entusiasmo che si poteva respirare in quegli anni di scoperte, mentre piano piano veniva a galla una realtà di committenze prestigiose, capolavori di maiolica rinascimentale conservati nelle collezioni internazionali che venivano, finalmente, attribuiti correttamente alla manifattura di Montelupo, lo possiamo solo immaginare, ed è emozionante già averlo sentito raccontare da chi lo ha vissuto. Mentre si portavano alla luce secoli di storia, di pari passo con le profondità del pozzo e con l'avanzare degli altri scavi che, successivamente, si sono avviati, la comunità dei ceramisti di Montelupo si riappropriava della propria identità storica, scoprendosi non solo portatrice di una capacità manifatturiera che non si era mai interrotta, ma anche erede di quella generazione di botteghe che aveva fatto di Montelupo Fiorentino la "Fabbrica di Firenze" del Rinascimento.



IL PROGETTO

In occasione dell'anniversario della scoperta (1973) del Pozzo dei Lavatoi a Montelupo Fiorentino, ovvero del sito archeologico che ha dato il via alle fasi di ricerca, scoperta e scrittura della storia della ceramica del territorio, con impatto a livello regionale, nazionale e internazionale, il Comune di Montelupo Fiorentino, la Fondazione Museo Montelupo e il Centro Ceramico Sperimentale promuovono una serie di iniziative volte alla valorizzazione di questo importante tassello della storia del territorio e della sua ceramica.

Le iniziative avranno avvio nel mese di dicembre 2023, e compongono un programma multidisciplinare che vuole:

1) raccogliere e documentare lo stato dell'arte della scoperta archeologica e delle sue implicazioni scientifiche sul panorama delle ricerche e degli studi sulla ceramica di Montelupo, da realizzarsi attraverso l'organizzazione di un **convegno** e di appuntamenti successivi di approfondimento sui vari temi proposti;

2) mettere a disposizione della comunità locale e del pubblico (visitatori, appassionati, turisti) uno strumento video (**docufilm**) di lettura dell'avvenimento storico nei confronti del valore per il territorio, delle implicazioni culturali legate alla scoperta archeologica, della scoperta dei legami con la storia di Firenze e del Rinascimento, e dell'eredità culturale e formale che questo passato lascia alla manifattura contemporanea di Montelupo Fiorentino, a corredo delle collezioni contenute negli allestimenti museali e degli altri strumenti di divulgazione culturale e di natura promozionale;

3) favorire un approfondimento sulle dinamiche culturali, produttive, sociali ed artistiche del territorio di Montelupo Fiorentino nei secoli a favore degli attuali produttori di ceramica artistica, ornamentale, tradizionale e contemporanea, dando altresì al settore produttivo identitario del territorio un momento di visibilità e opportunità promozionale, da realizzarsi attraverso una **mostra** tematica;

4) coinvolgere le scuole di Montelupo Fiorentino in percorsi di approfondimento dedicati all'anniversario della scoperta archeologica, proponendo a tal fine un'integrazione tematica all'**offerta didattica** prodotta dalla Fondazione Museo Montelupo.

OGGETTO E DESTINATARI

La Call è indirizzata a tutti coloro che sono in possesso di testimonianze e materiali relativi alla scoperta del Pozzo dei Lavatoi, al fine di raccogliere le testimonianze di varia natura che possono essere utili alla produzione di articoli, post social, video e/o mostre dedicate alla celebrazione del 50 esimo anniversario della scoperta del sito archeologico.

Sono di particolare interesse del promotore **fotografie o filmati dell'epoca della scoperta e degli scavi e iniziative successive** (del luogo, degli scavi archeologici, delle persone, dei reperti, delle prime mostre, ecc), **documentazione cartacea, nonché la disponibilità degli interessati a fornire testimonianze orali**, interviste o video interviste sull'argomento, basate su testimonianza diretta.

Per la partecipazione non è necessario avere particolari requisiti. Tutto ciò che riporta alla memoria del Pozzo (foto, video, racconti orali) potrà essere utile per la realizzazione del progetto.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare è sufficiente compilare e sottoscrivere in ogni parte la domanda di partecipazione, utilizzando il fac simile (**allegato A**) e allegando copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

I materiali (foto, video, carta, pellicola, ecc) vengono richiesti nel **formato originale**. La disponibilità a partecipare ad interviste o testimonianze dirette dovrà essere accompagnata da una breve descrizione scritta del contenuto che si intende proporre.



CONSEGNA DEI MATERIALI

MODALITA' DI CONSEGNA

La domanda di partecipazione e i materiali possono essere consegnati in una delle seguenti modalità, entro e non oltre il **25 settembre 2023**:

- Via mail: info@museomontelupo.it

- Di persona presso il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino, in piazza Vittorio Veneto,-10-11 aperto con il seguente orario:

Lunedì dalle 14 alle 19

Dal Martedì alla Domenica dalle 9 alle 19

- A mezzo Raccomandata A/R al Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino, Piazza Vittorio Veneto, 11 50056 Montelupo Fiorentino (FI) (non fa fede il timbro di spedizione ma esclusivamente il ricevimento del plico entro la data richiesta)

MODALITA' DI SELEZIONE

I materiali saranno esaminati e selezionati dalla Fondazione Museo Montelupo con la collaborazione del professionista incaricato della regia del documentario.

Con la consegna del materiale si autorizza la Fondazione alla sua pubblicazione, duplicazione e eventuale trasposizione in formato digitale, e si solleva la Fondazione stessa da eventuali deterioramenti.

Si comunica, inoltre, che i materiali verranno restituiti al termine del loro utilizzo, indicativamente entro giugno 2024. In caso di documentazione cartacea, viene richiesto il formato originale che verrà restituito dopo la sua digitalizzazione.

PER INFORMAZIONI

FONDAZIONE MUSEO MONTELUPO
MUSEO DELLA CERAMICA
PIAZZA VITTORIO VENETO, 11
50056 MONTELUPO FIORENTINO (FI)
0571 1590300
info@museomontelupo.it

